Anexa IV

F 157

RAPORT DE ACTIVITATE
COMENIUS 1 – PROIECTE ŞCOLARE

Perioada contractuală: 1 august 2006 – 31 iulie 2007
Raportul se va trimite la ANPCDEFP până la data de 31 august 2007, cel mai târziu.

Numărul de referință al proiectului: 06–PS-N–7–DB-RO

Titlul proiectului:Civilizația europeană – rezultat al moştenirii culturale, arhitecturale şi populare

INSTITUȚIA BENEFICIARĂ

Numele instituției:	**LICEUL "ION HELIADE RĂDULESCU" TÂRGOVIŞTE**		
Adresa:	**Bdul. Unirii, nr. 28, Târgovişte, Dâmbovița**		
Telefon:	**0245 213 941**	**Fax:**	**0245 213 941**
E-mail:	liceu_ihr@yahoo.com	**Website:**	http://ihr.valahia.ro
Persoana de contact - **nume** - **telefon** - **e-mail**	**Popa Teodora Eugenia** **0245 214 659; 0723640968** **t_popa18@yahoo.com**		
Numele directorului :	**Ciucă Maria Mioara**		

TIPUL SCOLII :

• preşcolar	
• primar	
• gimnazial	
• liceal (inclusiv grupuri şcolare)	X
• altele (vă rugăm să specificați) :	

➢ Anul de desfăşurare a proiectului [X] I ☐ II ☐ III

➢ Instituția coordonatoare (dacă aceasta este diferită de instituția beneficiară):

- nume:
- oraş:
- țară:
- persoană de contact:

ARII TEMATICE:

- Indicați care dintre următoarele arii tematice au fost acoperite de proiectul dumneavoastră:

• moşteniri culturale	X
• identități regionale	
• cultură	X
• activități artistice	
• arte şi meserii	
• folclor şi tradiții	X
• istorie	
• muzică	
• literatură	
• călătorii şi turism	

• media şi comunicații	
• stiință	X
• tehnologie	
• tehnici şi inovații	
• industrie şi economie	
• cetățenie europeană	X
• mediu înconjurător şi ecologie	
• sport	
• sisteme educative	
• altele (vă rugăm specificati):	

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Care au fost obiectivele inițiale ale proiectului aşa cum apar ele în formularul de candidatură?

1. să influențeze mentalitățile participanților la proiect, astfel încât şcoala să fie percepută ca spațiu în care cultura şi etica sunt predate, dar şi create;
2. să-i determine pe cei implicați să conştientizeze mai bine rolul şcolii în promovarea interculturalității şi a valorilor europene;
3. să îmbogățească oferta curriculară a şcolilor implicate şi tehnicile de clasă, asigurarea calității fiind prioritară;
4. să dezvolte prin intermediul schimburilor interculturale calitățile empatice ale elevilor în scopul promovării înțelegerii, acceptării şi respectului față de ceilalți, păstrându-şi totodată identitatea națională;
5. să pregătească elevii pentru a se implica activ în societate, prin asumarea şi exersarea drepturilor şi responsabilităților (cu respectarea principiilor ECD);
6. elevii şi profesorii să-şi asume, pe cât posibil, roluri egale în cele mai importante stadii ale proiectului, de la implementare la evaluare, inclusiv diseminare şi crearea produselor intermediare şi finale;
7. să promoveze TIC-urile şi limbile străine nu atât ca mijloc de comunicare, cât mai ales ca modalități de a înțelege şi asimila alte culturi.

- Vă rugăm să indicați măsura în care aceste obiective au fost îndeplinite şi să argumentați aprecierea făcută.

(1 – deloc; 4 – în întregime)

1	2	3	4
		X	

Apreciem că obiectivele au fost atinse încă din primul an în mare măsură deoarece activitățile au fost astfel gândite şi realizate încât să permită atingerea acestora.

- Ce obiective nu au fost realizate? De ce?

Apreciem că realizarea obiectivelor 1 şi 4 impune o implicare susținută şi continuă pe toată durata proiectului.
De aceea în primul an al proiectului nu am reuşit decât să sensibilizăm participanții la proiect (grupul suport) în receptarea şcolii ca factor de promovare a valorilor culturale, etice. Activități precum: realizarea şi distribuirea de pliante cu ocazia unor zile importante din calendarul drepturilor omului (10 decembrie, 8 martie, 9 mai), crearea de eseuri, proiecte şi expoziții de fotografii în cadrul cursului opțional „Frumusețea ca proporție şi armonie", schimburile de postere- autoportret fotografic, au contribuit la atingerea parțială a acestor două obiective.
Vom considera că aceste obiective vor fi în totalitate atinse în momentul în care şi grupurile țintă ale proiectului vor percepe şcoala ca un „spațiu în care cultura şi etica sunt predate, dar şi create."

GRUPURILE ȚINTĂ ALE PROIECTULUI:

- Vă rugăm indicați grupurile țintă care au fost implicate în activitățile proiectului şi/sau care vor beneficia de pe urma acestui proiect:
  - elevii şcolilor implicate;
  - profesorii şcolilor implicate;
  - părinții elevilor implicați activ în proiect;
  - inspectorul responsabil cu cooperarea europeană al I.S.J Dâmbovița;
  - coordonatorul proiectului „Asigurarea calității în ECD în şcoli din județul Dâmbovița", proiect derulat de ONG TEHNE în colaborare cu CCD Dâmbovița;
  - cetățeni ai oraşului Târgovişte.

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

- Descrieți pe scurt activitățile care au avut loc în cadrul institutiei dumneavoastră.

  - Ateliere de lucru pentru realizarea prezentărilor Power – Point (pentru reuniunea de la Saverdun am refăcut şi detaliat calendarul proiectului în calitate de coordonator; pentru reuniunea de la Jerez de los Caballeros elevi şi profesori români au colaborat la realizarea prezentării țării gazdă- Spania);
  - Ateliere pentru concepția pliantului pentru 10 Decembrie – Ziua Drepturilor Omului;
  - Ateliere pentru realizare mesajelor din cele trei pliante;
  - Activități de actualizare a panoului de informare asupra activităților proiectului (cu informații extrase din aplicație; informații privitoare la activitățile concrete);
  - Lucru individual pentru realizarea de texte destinate realizării jurnalului virtual – parte componentă a paginii web; tematica acestor texte a fost stabilită de comun acord cu partenerii (My family life;My school life; Traditions in my community, etc);
  - Cursul opțional „Frumusețea ca proporție şi armonie" derulat la clasa a XII-a A (filologie bilingv engleză);
  - Ateliere „Autoportret fotografic" derulat cu clasele IX C (ştiințe sociale) şi X H (matematică - informatică);
  - Trei diseminări ale reuniunilor de proiect şi a activităților proiectului.

- Descrieți activitățile realizate la nivel de parteneriat.

  - Scrisori (în lb engleză, franceză sau spaniolă) personalizate între elevii şcolilor partenere; subiectele mesajelor lunare au vizat tematica proiectului;
  - Ateliere de lucru pentru finalizarea pliantelor;
  - Atelierele de lucru din cadrul reuniunilor de proiect:
    1. College du Girbet, Saverdun, Franța: ateliere de lucru în vederea refacerii agendei şi calendarului proiectului, a stabilirii responsabilităților fiecărei şcoli, a produselor intermediare şi a structurii reuniunilor de proiect; vizită de lucru la Centrul de plasament pentru copiii emigranți „Jeanne Petite" din Saverdun; vizite de documentare la primăria din Toulouse şi la cetatea medievală Carcassonne; atelier de evaluare a reuniunii.
    2. Instituto de Educacion Secundaria „Ramon Carande", Jerez de los Caballeros, Spania: ateliere de lucru cu elevii în şcoală, la expoziția Los Millares; ateliere de prezentare a Spaniei (atât cea realizată de români, cât şi cea concepută de spanioli); vizite de documentare la monumente culturale în Jerez şi Merida, vizite de documentare la agenți economici ai oraşului Jerez; ateliere de lucru ale profesorilor (pentru realizarea reînnoirii aplicației proiectului, pentru evaluarea reuniunii).
  - Schimburi de e-mail-uri (elevi – elevi; profesori - profesori).

- Ce tipuri de mobilități transnaționale s-au desfăşurat în cadrul proiectului?
  - Întâlnire profesori, - octombrie 2006, College du Girbet, Saverdun, Franța;
  - Reuniune de proiect pentru elevi şi profesori – martie 2007, Instituto de Educacion Secundaria „Ramon Carande", Jerez de los Caballeros, Spania.

- Cum apreciați utilitatea acestor mobilități în atingerea obiectivelor proiectului?
  Elevii participanți au conştientizat că şcoala are un rol important în promovarea interculturalității şi a valorilor europene. Astfel, reuniunile de proiect sunt experiențe unice pentru cei implicați deorece iau contact direct cu alte culturi, civilizații, fiind totodată şi o modalitate de socializare, de comunicare (inclusiv îmbunătățirea abilităților lingvistice, sociale, utilizare TIC).
- Activități desfăşurate:

• lucru în clasă	**X**
• lucru în afara clasei	**X**
• lucru individual – elevi	**X**
• lucru în echipă – elevi	**X**
• lucru individual – profesori	**X**
• lucru în echipă – profesori	**X**

- Cum a fost folosită tehnologia informațională? Indicați tipurile de noi tehnologii folosite, care au fost etapele proiectului în care au fost folosite şi cine a utilizat aceste tehnologii.
  TIC a fost utilizată începând de la căutarea partenerilor şi scrierea aplicației şi până la conceperea şi realizarea produselor intermediare: comunicare e-mail, navigare Internet, utilizare Microsoft Office - Word, Excel, Power –Point, Publisher. Atât profesorii cât şi elevii au utilizat TIC în mod constant.

AMENDAMENTE LA PROIECT

- Activitățile proiectului s-au desfăşurat aşa cum au fost planificate inițial sau au fost necesare modificări? Vă rugăm explicați.
  Nu. Agenda proiectului s-a refăcut la prima întâlnire de proiect ca urmare a nefinanțării partenerului grec. Modificările au constat în schimbarea locației şi datelor reuniunilor, a responsabilităților în cadrul proiectului. Nu s-a intervenit la elementele esențiale ale proiectului (obiective, tipuri de activități, produse finale, etc.).

PRODUSE FINALE ŞI IMPACTUL PROIECTULUI

- Care au fost produsele finale planificate inițial aşa cum apar în formularul de candidatură?
  - Album de fotografii ilustrând experiența dobândită în cadrul proiectului (secțiuni: Ce înseamnă să fi spaniol/ francez/ român/ european)
  - Pagina web (va fi structurată atât ca portofoliu, cât şi ca jurnal virtual)
  - Ghid metodologic (va cumula experiența didactică a profesorilor implicați în proiect, atât în cadrul orelor opționale, cât şi a activităților extracurriculare)
  - Pliante (vor marca zile importante din calendarul Drepturilor Omului, UNESCO, Consiliul Europei)
- Care sunt produsele/rezultatele finale realizate ca urmare a desfăşurării proiectului?
  Trei tipuri de pliante, expoziții foto, două capitole pentru ghidul metodologic şi prima parte a paginii web.
- Care dintre produsele finale de mai jos se regăsesc şi au fost realizate în proiectul dumneavoastră:

• carte / revistă	
• pagină web	X
• cd-rom	X
• casetă video	
• obiecte de artă	
• spectacole	

• material pedagogic	X
• rapoarte	X
• studii	
• fotografii	X
• obiecte confecționate artizanal	
• altele: pliante, expoziții	X

- Ce produse finale au rezultat din activitățile realizate în comun şi ce produse au fost realizate de către instituția dumneavoastră?
  Pliantele au fost realizate în comun:
  - Fiecare şcoală a fost coordonatorul unui pliant, şcoala respectivă a conceput matrița pliantului, dar forma şi conținutul final au fost rezultatul activității comune;
  - Distribuirea lor s-a realizat simultan în cele trei şcoli, grupurile țintă fiind diferite (de ex: în România pliantele de 10 dec au fost distribuite elevilor din şcoală, cele din 8 Martie tuturor angajatelor din şcoală, iar cele din 9 Mai atât în şcoală, cât şi în oraş).

Instituția noastră a realizat:
- Expoziții foto (instantanee ale reuniunilor de proiect; produse ale cursului opțional „Frumusețea ca proporție şi armonie")
- Postere „Autoportret fotografic.

Obs. Atât activitățile şi produsele cursului opțional menționat cât şi posterele constituie parte a ghidului metodologic. Expozițiile foto şi textele jurnalului virtual vor face parte din pagina web a proiectului.

- Cum apreciați utilizarea acestor produse finale în activitatea curentă a şcolii?
  Pliantele au atât rol de informare cât şi de sensibilizare a grupurilor țintă în promovarea valorilor europene. Ele pot fi oricând utilizate atât în cadrul orelor de consiliere, cât şi al altor activități extracurriculare. Expozițiile foto sunt accesibile tuturor elevilor, dar şi persoanelor care vizitează şcoala; ele au rol de promovare a interculturalității.

- Cum au fost diseminate aceste produse atât în instituție cât şi în afara ei?
  Pliantele au fost distribuite în şcoală şi în afara şcolii iar expozițiile foto din şcoli vor fi valorificate în produsele finale (album foto şi pagină web), fiind astfel accesibile unui public larg.

- Vă rugăm menționați ariile curriculare în care considerați ca proiectul a avut impact.
  - Limba şi comunicare;
  - Matematică şi ştiințe;
  - Om şi societate;
  - Arte;
  - Tehnologii.

Impactul asupra elevilor:

• îmbunătățirea abilităților lingvistice	X
• îmbunătățirea abilităților sociale	X
• creşterea încrederii şi stimei de sine	X
• creşterea abilităților în utilizarea TIC	X
• creşterea motivației pentru învățare	
• îmbunătățirea cunoştințelor despre țările partenere şi cultura acestora	X
• altele: lărgirea orizontului cultural - ştiințific	X

Impactul asupra profesorilor:

• îmbunătățirea abilităților lingvistice	X
• îmbunătățirea competențelor pedagogice	X
• îmbunătățirea competențelor manageriale	
• creşterea abilităților în utilizarea TIC	X
• creşterea motivației	
• îmbunătățirea cunoştințelor despre țările partenere şi cultura acestora	X
• altele: conştientizarea statutului cultural al ştiințelor prin realizarea de transferuri între domenii conexe din matematică şi ştiințe ale naturii sau ştiințe socio – umane (filosofie) şi arte (estetica)	X

Impactul asupra şcolii:

• modificări în curricula şcolii	X
• îmbunătățirea politicii de predare a limbilor străine	X
• îmbunătățirea cooperării între profesori	X
• îmbunătățirea managementului şcolii	
• altele: promovarea valorilor naționale, europene	X

Impactul asupra comunității locale:

• participarea părinților într-o măsură mai mare	X
• cooperarea companiilor locale	
• participarea altor şcoli locale	
• întărirea cooperării cu autoritățile locale	X
• altele:	

Comunicare şi Cooperare:

- Cum au fost distribuite sarcinile si cum s-a monitorizat progresul implementării proiectului?

Sarcinile au fost negociate la întâlnirea profesorilor de la Saverdun.
Monitorizarea progresului implementării proiectului este responsabilitatea coordonatorului din fiecare an (fiecare şcoală îşi asumă acest rol pentru un an şcolar).
In acest an, această responsabilitate a avut-o şcoala noastră. Astfel am detaliat calendarul proiectului pentru anul în curs, pentru a preciza termenele activităților, am folosit frecvent comunicarea e-mail cu partenerii pentru a respecta aceste termene. Apreciem că progresul implementării proiectului este evident în fiecare şcoală (accesibilitatea informațiilor legate de proiect în fiecare şcoală, atitudinea elevilor şi profesorilor din şcoli față de acest gen de colaborări).

- Care au fost modalitățile de comunicare pe parcursul desfăşurării proiectului?
  - Schimburi de mesaje (e-mail, poştă);
  - Convorbiri telefonice;
  - Direct în cadrul reuniunilor de proiect.

- Care au fost limbile de comunicare folosite?
  - Engleză, franceză, spaniolă.

- Ați întâmpinat obstacole în cooperarea cu partenerii? Dacă da, cum au fost aceste depăşite?

Nu.

DISEMINARE

- La ce nivel s-a realizat diseminarea informației cu privire la proiect ?

• la nivelul şcolii	**X**
• la nivelul şcolilor invecinate	**X**
• la nivel local (inspectorate, CCD-uri, primării)	**X**
• la nivel județean	**X**
• la nivel național	
• la nivel internațional	

- Ce informații cu privire la proiect au fost diseminate?
  - Parteneri, perioada de derulare, obiective, produse finale, intermediare, calendarul proiectului
  - Informații referitoare la reuniunile de proiect.
- Care au fost modalitățile de diseminare utilizate?
  - Panouri informative ;
  - Prezentări Power- Point ;
  - Difuzare de pliante ;
  - Articole revista şcolii « La Heliade » ;
  - Participare la simpozionul regional « Experiențe » realizat în Săptămâna Socrates la Giugiu.

EVALUARE

- Ce s-a evaluat?
  - Competențele sociale ale elevilor;
  - Abilitățile elevilor în utilizarea limbilor străine şi conştientizarea necesității învățării limbilor străine atât ca mijloc de comunicare, cât şi ca modalitate de a acces la alte culturi şi civilizații;
  - Abilitățile metodologice şi sociale ale profesorilor;
  - Abordările cross – curriculare menite să să înzestreze cursantul cu un set de competențe, valori şi atitudini care vor determina construcția unor personalități ce respectă şi valorifică moştenirea culturală națională şi europeană.

- Care au fost modalitățile de evaluare a proiectului la nivel de parteneriat şi la nivelul instituției dumneavoastră?
  - Chestionare, discuții de grup şi analiză SWOT a reuniunilor de proiect (la nivel de parteneriat);
  - Discuții de grup, interviuri/ articole ale elevilor participanți la activitățile derulate în şcoală;
  - Dezbateri, feed-back colegial pentru activitățile desfăşurate de profesorii implicați;
  - Interevaluare, proiecte, analiza expozițiilor foto în cadrul cursului opțional.
    (Ultimele trei puncte se referă la evaluarea la nivelul şcolii noastre).

- Care au fost concluziile evaluărilor realizate?
  Elevii implicați au fost receptivi, manifestând interes pentru receptarea de noi informațiil culturale, ştiințifice.. Activitățile proiectului le-au îmbunătățit abilitățile de comunicare, lingvistice şi utilizare TIC, le-au dezvoltat spiritul de echipă, simțul estetic, creativitatea, o gândire deschisă şi i-au ajutat să fie mai încrezători în forțele proprii.
  Profesorii implicați au manifestat în mod constant disponibilitatea de a aborda sarcini variate, chiar dacă acestea nu se pliau specialității fiecăruia (abordări cross - curriculare). Activitățile proiectelor le-au permis valorizarea într-un context intercultural a propriilor abilități lingvistice, civice, metodologice dar şi a propriilor sensibilități estetice în scopul modelării sensibilității estetice a elevilor lor, al cultivării adevăratelor valori.

DIFICULTĂȚI

- Vă rugăm bifați:

• întârzierea plății grantului alocat	
• grant insuficient	**X**
• organizatorice	
• administrative	
• de comunicare	
• cunoştințe insuficiente a limbilor străine	
• implicare insuficientă a partenerilor	

INFORMAȚII STATISTICE

- instituția se află într-o regiune dezavantajată? Da ☐ Nu [X]

- numărul total al elevilor implicați în proiect, din care:

fete	43
băieți	24

- numărul cadrelor didactice implicate în proiect, din care:

femei	7
bărbați	4

- numărul elevilor care au participat la mobilități, din care:

fete	2
băieți	2

- numărul cadrelor didactice care au participat la mobilități, din care:

femei	3
bărbați	0

- numărul elevilor cu nevoi speciale implicati în proiect:

fete	0
băieți	0

- numărul elevilor cu nevoi speciale implicati în mobilități:

fete	0
băieți	0

MĂSURI CONCRETE ÎN CAZUL PRIORITĂȚILOR SPECIFICE COMENIUS 1:

• participarea elevilor cu nevoi speciale	
• egalitate de şanse	**X**
• promovarea educaţiei interculturale; combaterea rasismului şi a xenofobiei	**X**
• participarea şcolilor/elevilor consideraţi socio-economic dezavantajaţi	
• participarea profesorilor şi elevilor cu dezabilităţi fizice	
• integrarea copiilor provenind din grupuri etnice minoritare, a copiilor proveniţi din munictori migranţi, rromi	

Coordonator de proiect:

Nume: Popa Teodora Eugenia

Semnătura:

Director:

Nume: Ciucă Maria Mioara

Semnătura directorului şi stampila instituției:

Data: 30.07.2007